

MORETEL

Guatemala, 01 de julio de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-150-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Desarrolló el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sololá.**
 - Se desarrolló el empaste orquestal fase 2 con estudiantes de reingreso, por medio de videos y talleres virtuales de manera individual y grupalmente.

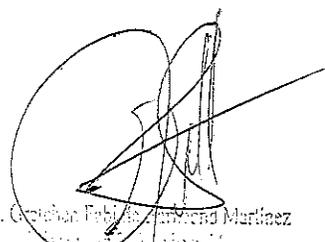
17

- **Coordinó los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IV**
 - Se realizó el apoyo en los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IV, por medio de ejecución de lecciones y melodías.
- **Realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.**
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento.



Moisés Elías Toc Saloj

Vo. Bo



Lidia Cecilia Fabiela Arroyave Martínez
Directora del Centro de Artes
Escuela de Artes y Oficios
-MUCOE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

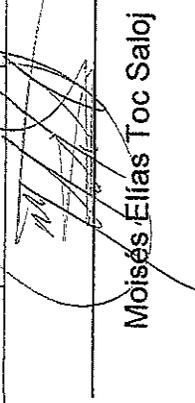
Correspondiente al quinto producto e informe

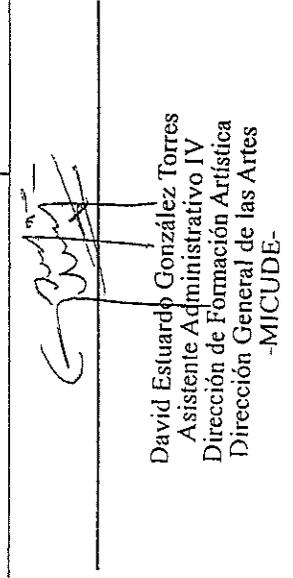
Nombre del coordinador: Moisés Ellas Toc Saloj

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de junio del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sololá. ✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IV ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se desarrolló el empaste orquestal fase II con estudiantes de reingreso, por medio de videos y talleres virtuales de manera individual y grupalmente. ✓ Se coordinará procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IV, por medio de ejecución de lecciones y melodías. ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Celular ✓ Laptop ✓ Audífonos ✓ Saxofón ✓ Flauta ✓ Clarinete ✓ Pizarra


Moisés Ellas Toc Saloj


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

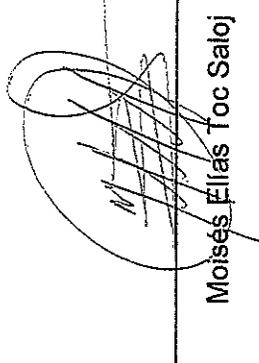
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

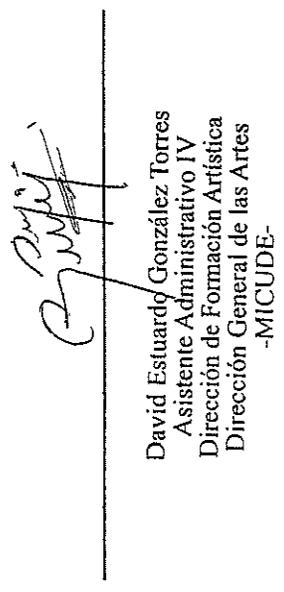
Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

Nombre del coordinador: Moisés Elías Toc Saloj

Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Empaste orquestal fase II con alumnos de ingreso de la Orquesta Juvenil de Sololá.	X	X	X	X		X	X	X																							
Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IV									X	X	X			X	X	X	X														
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.																													X	X	X


 Moisés Elías Toc Saloj

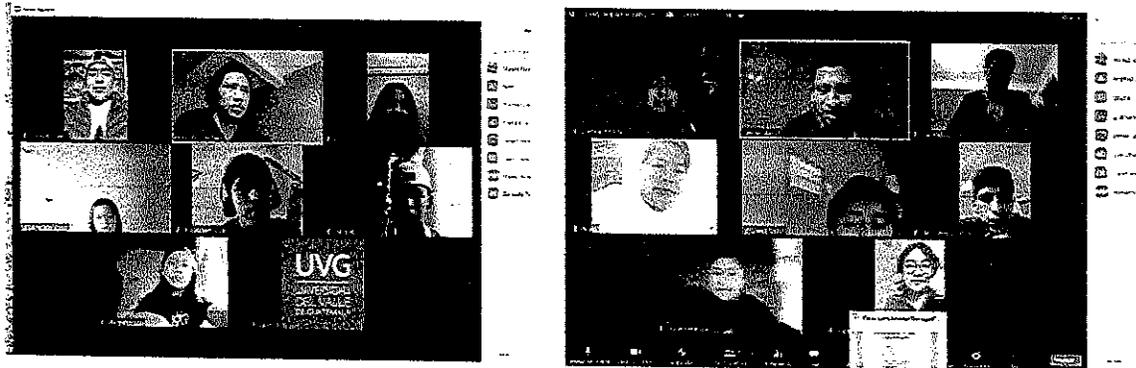

 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

24

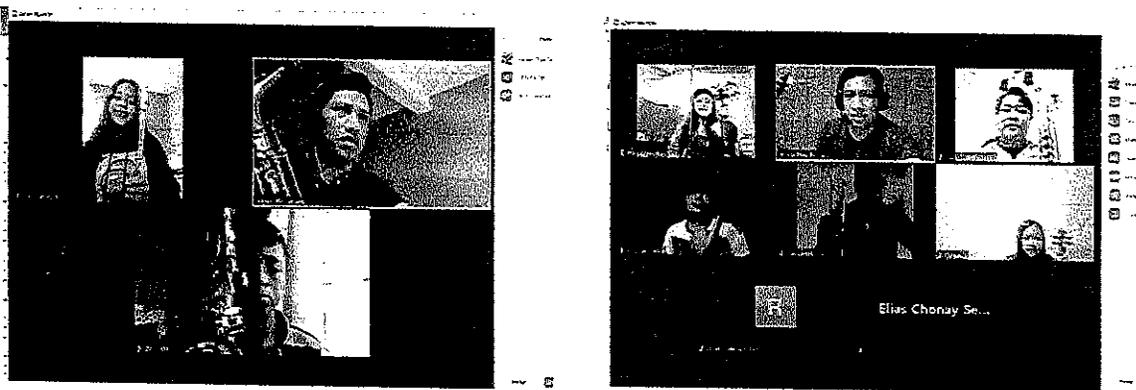
ANEXOS

Empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sololá.

Se desarrolló el empaste orquestal fase 2 con estudiantes de reingreso, por medio de videos y talleres virtuales de manera individual y grupalmente. los días 1, 2, 3, 4, 7, 8 y 9 de junio de 2021



Talleres de práctica instrumental y ensamble de instrumentistas de viento y cuerdas.



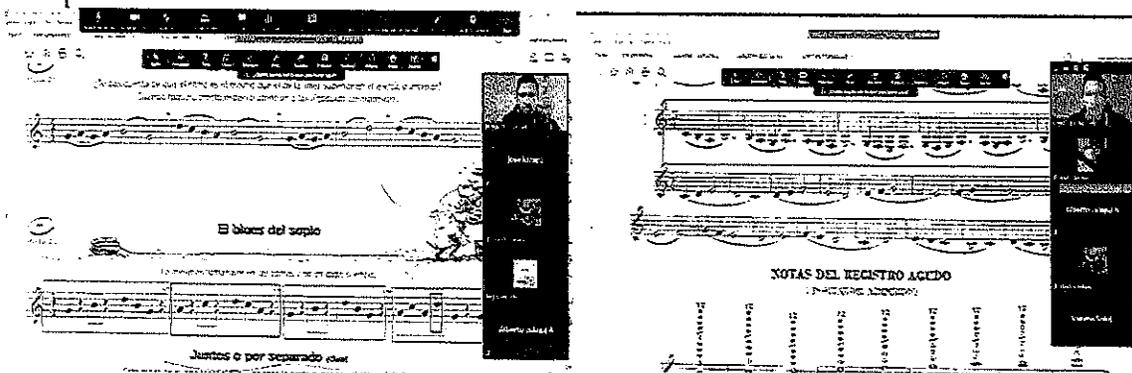
Estudio de melodías cortas de manera grupal (dúos, tríos y quintetos) viento madera, viento metal y violines.



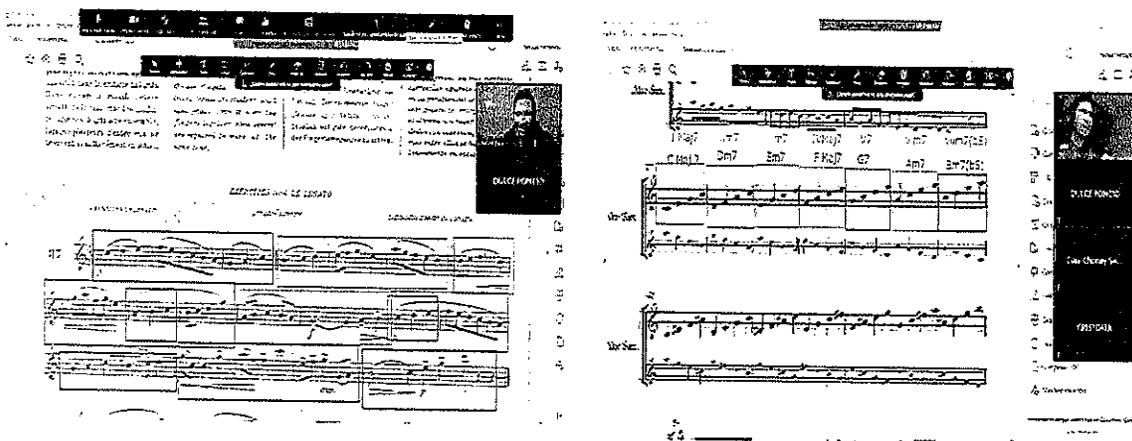
Ensamblés de melodías cortas con estudiantes iniciales de viento madera.

Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IV

Se coordinará procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IV, por medio de ejecución de lecciones y melodías. los días 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18 de junio de 2021



Revisión de lecciones con figuras negras, blancas y sus silencios musicales. Enseñanza de notas graves con líneas adicionales inferiores.



Lectura de notas musicales con ligadura y taller de arpeggios diatónicos a instrumentistas de viento madera.

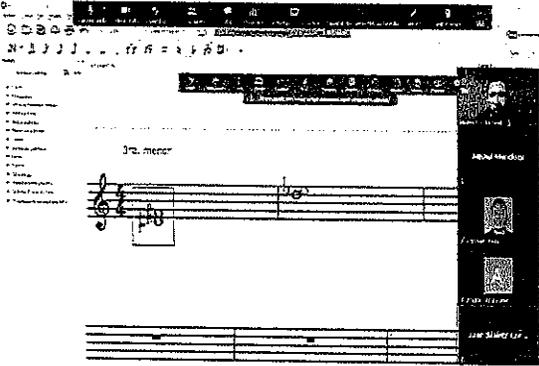


Lectura rítmica en corcheas y negras a instrumentistas de viento.

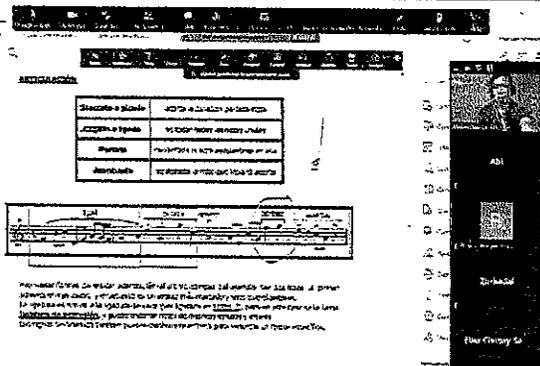
21

Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá

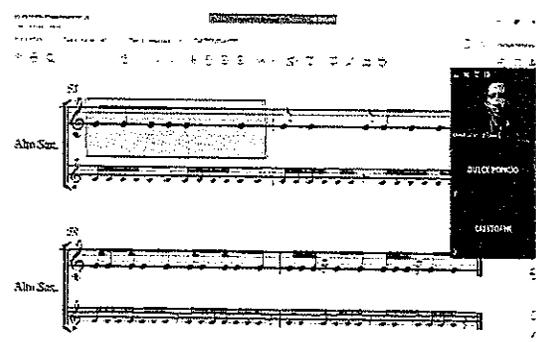
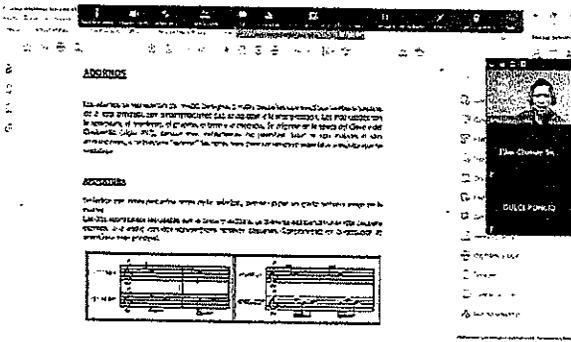
Se realizó talleres de teoría musical a instrumentistas de cuerda, viento madera, viento metal, con los temas de intervalos mayores, menores, justa, disminuidos y aumentados. También el uso de las apoyaturas y articulaciones en diferentes instrumentos los días 29 y 30 de junio de 2021



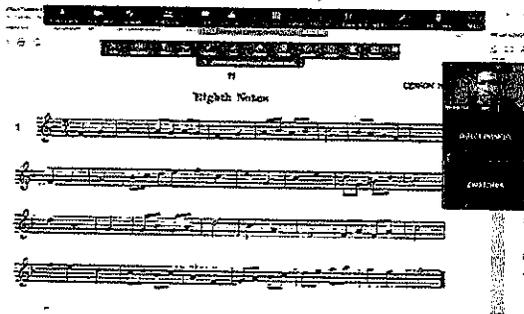
Estudio de intervalos musicales



Estudio de articulaciones a instrumentistas de viento y cuerdas.



Taller de apoyatura a instrumentistas de cuerda y vientos. Ejercicios rítmicos con negras, corcheas y semicorcheas.



Lectura rítmica y melódica de figuras blancas, negras y corcheas.

David Estuardo González Torres
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Moisés Elías Toc Saloj
 Moisés Elías Toc Saloj

Vo.Bo.
 Lic. María Elena... y Martínez
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

10